

Proyecto "Mis palabras, mis pensamientos". Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y la comunicación oral. Etapa de Educación Primaria

Autor: Ouriarhni Jalbane, Sara (Maestro. Especialidad en educación infantil y primaria, Maestra de educación primaria).

Público: Maestros de educación primaria e infantil. **Materia:** Educación. **Idioma:** Español.

Título: Proyecto "Mis palabras, mis pensamientos". Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y la comunicación oral. Etapa de Educación Primaria.

Resumen

Una de las habilidades lingüísticas que los alumnos deben desarrollar en la etapa de educación primaria, es el lenguaje oral, siendo éste de gran importancia para que lleguen a desenvolverse con éxito en la sociedad del S.XXI. En este artículo trataremos las dificultades que los niños de primaria presentan en la expresión oral y plantearemos un proyecto innovador para poder trabajar dichas dificultades y mejorar, en la medida de lo posible, la comunicación lingüística y la expresión oral del alumnado, siendo conscientes de la importancia que tiene a corto y largo plazo.

Palabras clave: Language skills, students, primary school stage, the first century education, oral language, difficulties, project, improve, society.

Title: Project "My words, my thoughts".

Abstract

One of the language skills that students must develop in the primary education stage is oral language, which is of great importance for students in order to successfully develop in the first century society. In this article we will discuss the difficulties that primary children have in oral expression and we will propose a project to work with these difficulties in order to improve, as far as possible, the linguistic communication and the oral expression of the students, being aware of the importance which it has to the short and long term.

Keywords: Language skills, students, primary school stage, the first century education, oral language, difficulties, project, improve, society.

Recibido 2018-08-15; Aceptado 2018-08-20; Publicado 2018-09-25; Código PD: 099082

INTRODUCCIÓN

En términos de **Noam Chomsky**, el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, nos permite comunicarnos con los demás y con nosotros mismos, al tiempo que nos facilita el conocimiento del mundo y la sociedad. Desarrollar la competencia en comunicación es un paso esencial para que dicho conocimiento se produzca desenvolviéndose en una variedad de contextos formales, informales y no formales. En este sentido, la expresión oral en diferentes situaciones comunicativas y el contacto con una diversidad de textos literarios resultan unos ingredientes básicos para llegar a un conocimiento ameno, sólido y completo. No obstante, en nuestro día a día como docentes, en los últimos cursos de la etapa de educación primaria, especialmente en centros ubicados en zonas socioculturales medio bajas, nos enfrentamos a una realidad marcada por grandes lagunas de vocabulario en la expresión oral, la mayoría de los alumnos no poseen un desarrollo lingüístico acorde con su formación. Por ello, en este artículo, consideramos preciso abordar este problema desde el centro y/o el aula, aportando estrategias eficaces para favorecer un vocabulario variopinto y rico en el marco del currículo vigente.

DIFICULTADES EN EL AULA

Alguna de las dificultades que podamos enfrentar en el aula, es que los alumnos suelen presentar un lenguaje pobre y un vocabulario reducido, principalmente a nivel expresivo. Además poseen pocas estrategias para desenvolverse con soltura en contextos que van más allá de lo coloquial.

Utilizan palabras imprecisas, en ocasiones vacías de significado, prefieren el giro familiar al vocablo culto, lo que afecta negativamente a su comprensión y velocidad lectora, y por consiguiente, al grado de su madurez lectora puesto que, en los textos, no reconocen al instante un buen número de términos y, lo más alarmante, es que no se sienten capaces de preguntar por su significado, lo que afecta significativamente a su comprensión lectora y expresión oral.

Y por lo tanto, se empeora aún más su vocabulario. Además les resulta difícil expresar giros o frases del texto leído y deducir el significado de una palabra a través de la observación de las raíces verbales, prefijos, sufijos, etc.

Igualmente, se observa una falta clara de atención, y problemas para entender las explicaciones y mensajes orales del profesor, lo que hace que los alumnos pierdan algunas de las explicaciones clave para entender el nuevo contenido.

Hay que señalar que todas las dificultades mencionadas anteriormente pueden interferir considerablemente en la comprensión, expresión oral y escrita de lo que leen y/o escuchan. Como consecuencia de ello, los alumnos se enfrentan a serios problemas para expresarse y formar una idea global de lo que escuchan y/o leen, lo que afecta negativamente a su proceso de aprendizaje y su rendimiento en la mayoría de las materias" ya que la lectura es la vía principal para acceder a las demás áreas del currículo. Todo ello dificulta el aprendizaje de un nuevo vocabulario y unas nuevas formas gramaticales agravando así el problema.

COMPETENCIAS CLAVE

Una de las competencias clave, entendidas como capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos, que nos marca el RD 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la educación primaria es la **competencia en comunicación lingüística**.

Al poner el énfasis en el uso social de la lengua, el área de Lengua Castellana y Literatura hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Las estrategias comunicativas que se adquieren desde una lengua determinada, tienen un gran peso en la comunicación oral y escrita como uso social en la vida de cada uno de nuestros alumnos/as. Un uso que facilita la adquisición de habilidades y destrezas que conducen a una buena expresión oral y escrita, una decodificación de mensajes expresados en distintos contextos, una adecuada fluidez verbal, una adquisición y/o aplicación de estructuras gramaticales y expresiones literarias que perfeccionan la expresión. En definitiva, la competencia en comunicación lingüística es el vehículo canalizador a una comunicación social rica y un desarrollo competencial efectivo en todas sus vertientes.

Igualmente, la expresión oral se integra implícita y explícitamente en dos de los **objetivos de la etapa de educación primaria** recogidos en el artículo 17 de la LOMCE:

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Además se desarrolla en *el bloque I de contenidos del área de lengua "Comunicación oral: escuchar y hablar"*, en el que se pretende que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa concreta, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. En el mismo bloque, se potencian las actividades de comunicación oral referidas a la comprensión y resumen de textos orales, el aumento de los tiempos de escucha atenta y las exposiciones orales de diferente tipo.

No obstante, aunque el área de lengua sea la más relacionada con el tema que nos ocupa, no es la única desde la que vamos a actuar, puesto que **la comunicación y la expresión se pueden trabajar desde todas las áreas**, y el artículo 10 del RD 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la educación primaria, las considera como un **elemento transversal** dentro de la educación primaria citándolas de la siguiente manera: *Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.*

DESARROLLO DEL PROYECTO

A continuación procederemos al desarrollo del proyecto que vamos a llevar a cabo con nuestros alumnos desde el aula y al que vamos a denominar “***mis palabras, mis pensamientos***”.

Para desarrollar dicho proyecto, fijaremos, contando, obviamente, con la colaboración del alumnado, los siguientes **objetivos**

- Mejorar la expresión oral en todas las áreas del currículo.
- Incentivar la comunicación entre iguales
- Favorecer la comunicación con los adultos
- Aprender un vocabulario variado vinculado a diferentes ámbitos de la vida social.
- Emplear el vocabulario y expresiones aprendidas en el aula/centro en la vida cotidiana.

En cuanto a los **contenidos** a desarrollar, proponemos los siguientes:

- Vocabulario relacionado con distintas áreas del currículo.
- Vocabulario de la vida cotidiana.
- Modales y técnicas de saludo, despedida, acogida, ayuda...
- Vocabulario sobre rutinas, vida cotidiana....

Y para evaluar nuestro proyecto, marcaremos los siguientes **criterios y estándares de evaluación**:

- Que los alumnos adquieran nuevo vocabulario
- Que los alumnos mejoren la expresión oral con los iguales.
- Que los alumnos se expresen oralmente mejor, con los adultos
- Que los alumnos empleen el nuevo vocabulario y las nuevas expresiones en el aula/centro y en sus actividades de la vida cotidiana.
- Que los padres de los alumnos/as usen un vocabulario apropiado con sus hijos con el fin de practicar y mejorar lo trabajado en el aula.

Tras fijar los objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, procederemos a tratar **la metodología, actividades y recursos** que llevaremos a cabo en el aula.

Nuestra **metodología** se basará principalmente en la motivación, por ello hemos optado por el **trabajo por rincones** puesto que nos permitirá lo siguiente:

- Posibilitar al alumnado la elección de su propio trabajo, pareja o grupo para desarrollarlo y organizarse de forma autónoma (temporalización, empleo y elección de recursos y materiales, autoevaluación).
- Favorecer una atención individualizada a aquellos alumnos que lo necesitan, mientras unos trabajan en rincones de forma más autónoma, otros se benefician de la atención directa y ayuda del profesor.
- Dar salida a las necesidades de manipulación, tanteo e intereses de cada uno de los alumnos puesto que, en los rincones, los alumnos pueden trabajar no sólo lo explicado y lo acordado con el profesor en relación con la unidad didáctica que se está tratando, sino que pueden realizar actividades e investigaciones elegidas libremente y reseñadas en su plan de trabajo personal.
- Tener en cuenta los intereses y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos/as así como sus necesidades educativas, planificando actividades abiertas de consolidación, refuerzo y/o ampliación.
- Incentivar el aprendizaje cooperativo entre iguales, el aprender a aprender, el descubrir y compartir estrategias de aprendizaje personales.
- Optaremos por los siguientes **rincones**:

El primero será **“Mi rincón de palabras”**, en el cual, los alumnos anotarán, día día, en murales de colores, las nuevas palabras adquiridas en las sesiones de cada una de las áreas. El vocabulario registrado en el área de lengua, por ejemplo, será redactado en un mural de cartulina amarilla, el vocabulario del área de ciencias sociales se recogerá en murales de cartulina verde...

El otro rincón será el de **“Habla conmigo”**, el objetivo principal en este rincón es incentivar el diálogo entre los alumnos, tendremos una mesa y tres o cuatro sillas. Pondremos encima varias tarjetas a disposición de los alumnos con imágenes de lugares, hechos, actos como: niños jugando en el parque, gente en la playa, una cocinera preparando la comida, un dormitorio desordenado, un niño mirando la hora, dos niños conversando, niños peleándose en el recreo del colegio, un hospital, un circo, un parque de atracciones...

Los alumnos tendrán que conversar planteando preguntas, describiendo y desarrollando las ideas que recogen las imágenes. Los alumnos pueden acceder al rincón con previo aviso al profesor durante un ratito una vez terminada las tareas encomendadas durante la sesión que se está desarrollando en el aula, o un rato cuando venga a hacernos algún apoyo un profesor.

También tendremos un rincón llamado **“Quiero leer”** que será la biblioteca de aula donde tendremos una alfombra para que los alumnos puedan leer, en silencio, libros recomendados.

Finalmente, encontraremos el rincón **“aprendemos jugando”** que es un espacio en nuestra clase, donde hay una mesa grande con diferentes juegos de palabras, vocabulario, entre otros. Tendremos el **calambur** que consiste en modificar el significado de una palabra o frase agrupando de distinto modo sus sílabas (ejemplo: entreno en coche deportivo/ en tren o en coche deportivo), **formar anagramas**, es decir, formar una nueva palabra o frase mediante la transposición de las letras de otra palabra o frase (ejemplo: un anagrama de la palabra cuerda es educar), **el juego de las piedras**, se trata de sacar una piedra de río de una bolsa de tela, dicha piedra llevara una letra, y los alumnos tendrán que elaborar un listado de palabras en las que aparezca dicha letra. Igualmente, podremos jugar el juego del **teléfono roto**, donde en un gran mural empezaremos con una palabra determinada como puede ser “libro”, y los alumnos tendrán que ir añadiendo palabras que comiencen por la última letra, que en este caso es la O, y así sucesivamente, entre todos, irán ampliando nuestro gran teléfono roto.

Aunque los alumnos trabajarán en los rincones mencionados, cada vez que haya un espacio de tiempo libre durante ciertas sesiones, también acudirán a ellos durante la mitad de una sesión de lengua a la semana, en la que dedicaremos una hora para que los alumnos vayan libremente a los rincones de la clase a leer, a conversar, a intercambiar lo que han trabajado. Hay que tener en cuenta que en todo momento resolveremos sus dudas, les orientaremos y les ayudaremos en la realización de las actividades garantizando la atención individualizada y apoyando a algunos alumnos/as si fuera necesario.

Además del trabajo por rincones, **desde las áreas curriculares**, plantearemos tareas enfocadas hacia la **mejora de la comunicación y expresión oral** bajo el marco de la coordinación docente, contando con la colaboración de los especialistas que imparten docencia a nuestro grupo-clase:

- Desde el **área de lengua**, trabajaremos lecturas de textos en voz alta, debates, diálogos, coloquios, asambleas...
- Desde el **área de matemáticas** trabajaremos la expresión oral corrigiendo los problemas en la pizarra en voz alta y explicando los pasos seguidos para resolverlos, al resto de los compañeros.
- Desde el **área de ciencias sociales**, organizaremos debates sobre contenidos curriculares del área, como puede ser el paisaje y la intervención humana en el medio ambiente, el consumo responsable del agua, la contaminación, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, el reciclaje... Además contaremos con la colaboración de las familias invitándoles en alguna sesión al aula para dialogar sobre algo relacionado con lo que estamos trabajando.
- Desde el **área de ciencias naturales**, trabajaremos en voz alta con lluvias de ideas, investigaciones en grupo reducidos y exposiciones sobre el cuerpo humano, los seres vivos, actitudes que favorecen la sostenibilidad del medio ambiente, los ecosistemas, buenos hábitos alimenticios, realizaremos, en la medida de lo posible, entrevistas a expertos en alguno de los contenidos mencionados, en las cuales los niños trabajarán en grupos colaborativos y repartiendo roles y responsabilidades para preguntar siguiendo cierto orden, sacar fotos

pidiendo permiso previamente al entrevistado, tomar notas sobre los aspectos más importantes de la entrevista y mantener silencio.

- Desde el **área de valores sociales y cívicos**, dialogaremos y trataremos una serie de normas que hay que respetar y aplicar en el aula, centro, familia y la sociedad en general; practicaremos distintas formas de expresión. Para ilustrarlo todo, veremos un video en el que se recojan la mayoría de los aspectos trabajados en clase, ambientado en actividades de la vida cotidiana.
- Desde el **área de lengua extranjera**, se organizarán diálogos sobre actividades del día a día empleando expresiones de cortesía y vocabulario adaptado al tema que se está tratando.

También realizaremos, en el marco del **plan lector**, incluido en el PEC del centro, como bien regula el currículo vigente, actividades variopintas basadas en la lectura debido a su estrecha relación con la adquisición de nuevo vocabulario y su posterior empleo en la expresión oral. En dichas actividades, a nivel del aula/centro, trabajaremos la expresión/compreensión oral y escrita usando textos y cuentos donde abundan expresiones de cortesía, buenos modales, fórmulas de saludo, de bienvenida, de despedida, de solicitar información, de agradecer, de solicitar y ofrecer ayuda entre otros. Para que las tareas realizadas tengan un toque motivador y lúdico, introduciremos, dentro de los **agrupamientos**, técnicas flexibles como el Roll Playing por parejas o por grupos cooperativos, la técnica del folio giratorio, la de los lapiceros al centro, técnica 1, 2, 4 entre otras. En todas ellas, procuraremos que predomine el dialogo, el debate y la expresión oral.

En relación con la **atención a la diversidad** de nuestro grupo-clase y bajo el concepto de la educación inclusiva y la no discriminación, pondremos en práctica las medidas necesarias en el marco de la legislación vigente intentando siempre, teniendo en cuenta los recursos disponibles, beneficiar a los alumnos que realmente la necesitan, pudiendo adaptar, reforzar, ampliar o profundizar, las actividades, objetivos, estándares y criterios de evaluación, metodologías variadas y activas, agrupamientos flexibles, etc.

No podemos concluir nuestro proyecto sin pensar en la **evaluación**, pues, emplearemos los **instrumentos** adecuados para la **recogida de datos** para la que, usaremos un cuadernos de campo o una **rúbrica** que permita un mejor seguimiento en cuanto a la evolución del rendimiento académico de nuestro alumnado y, a la vez, que nos indique de forma más precisa el nivel en el que se encuentra cada alumno en comparación con el resto de los compañeros. Igualmente, utilizaremos técnicas como la **observación** y el **análisis** de las **actividades** realizadas por los alumnos en los cuadernos y trabajos hechos en casa de forma individual y/o en grupo. Para la recogida de datos se hará en un cuaderno de campo e incluso con alguna rúbrica para cada alumno/a que nos indique el nivel alcanzado por cada uno/a.

No debemos pasar por alto, la **evaluación** de nuestra propia **práctica docente** de tal manera que podamos revisar y/o cambiar todo aquello que no ha dado resultados favorables con nuestro alumnado tanto de forma individual como colectiva. Del mismo modo, haremos una **evaluación final** del **proyecto** puesto en marcha, comprobando el grado de consecución de los objetivos que hemos diseñado en la fase inicial, pudiendo proponer unas **propuestas de mejora** si fuera necesario.

CONCLUSIÓN

Para concluir, decir que el lenguaje es esencial, pero saber comunicarse y expresarse correctamente es aún más. Nuestros niños/as han de saber comunicarse de forma adecuada para desenvolverse satisfactoriamente en la sociedad en la que viven. Por ello es importante enseñarles el correcto uso del lenguaje y las diferentes situaciones de comunicación para que sean conscientes de cómo usarlo y expresarlo en cada caso concreto, enseñándoles no solo aspectos básicos como la gramática, sintaxis, ortografía, fonología entre otros sino, las estrategias adecuadas para comunicarse oralmente empleando el registro adecuado para cada contexto con el fin de informar bien, convencer y motivar a las personas que nos están escuchando y al mismo tiempo ser mejor informados por estos últimos, porque tal y como decía **Robert Papin** *"Si no sabéis comunicar bien con los demás, no sabréis convencer ni motivar. Si no sabéis comunicar estaréis mal informados y no podréis dirigir ni controlar con eficacia."*

Bibliografía

- Romero, M, M. 2011. La expresión oral en la enseñanza de las lenguas: conocimientos, estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje en educación primaria. Granada.GEU.
- María, A. 1981. Expresión y arte en la escuela. I, La expresión en la escuela de primaria; La expresión oral. Barcelona. Teide.
- Pellicer, G, L. 2016. Enseñanza de la expresión oral y escrita en educación primaria. Incluido en la obra: Humanizar la utilización de las TIC en la educación. Madrid. Dyknison.
- Conchita, S, S. 2003. Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica. Madrid. Narcea.
- Alicia. M. 2011. Juguemos a leer: apoyo didáctico. México: Trillas.
- Molina, G, M. 2010. Lectura y expresión oral: guía práctica para maestros en la educación infantil. Madrid. CCS
- Badia, A, D. 2009. Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó.